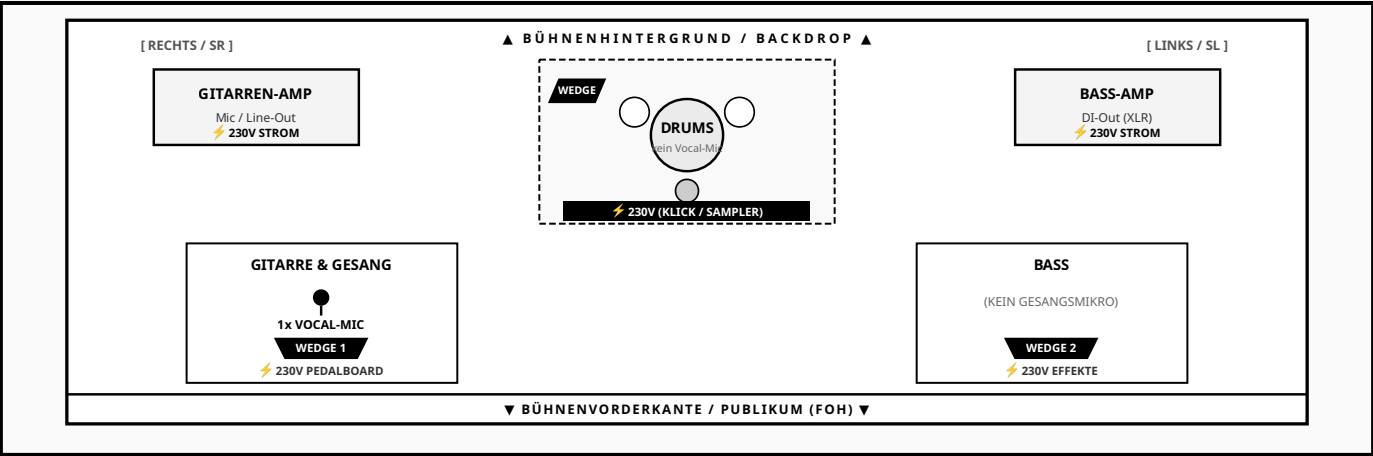


1. BÜHNENPLAN (BLICK VON FOH / PUBLIKUM AUF DIE BÜHNE)



2. KANALBELEGUNG & INPUT-LISTE

CH	KANAL / QUELLE	SIGNALART / ABNAHME	POSITION	HINWEISE / ZUBEHÖR
01	Lead Vocals	Mikro (z. B. SM58)	Vorne Rechts (SR)	Hohes Galgenstativ (Gitarrist & Sänger)
02	E-Gitarre Amp	Mikro (z. B. e906 / SM57)	Hinten Rechts (SR)	Amp neben Drums, kleines Stativ
03	E-Bass	DI-Box / Amp DI-Out (XLR)	Hinten Links (SL)	Amp neben Drums, sauberes DI-Signal
04+	Drums (Schlagzeug)	Standard-Abnahme Venue	Hinten Mitte	Clubabnahme nach Wahl des Haustechs
Opt.	Klick / Sampler	DI-Box (Mono/Stereo)	Drums Mitte	Zuspielung nur auf Monitore (falls genutzt)

3. MONITORING (3X WEDGES)

- **Kein In-Ear:** 3 klassische Bodenmonitore (Wedges) erforderlich.
- **Weg 1 (SR):** Gitarre & Gesang (Mix: Vocals, Gitarre, etwas Bass/Drums).
- **Weg 2 (SL):** Bass (Mix: Bass, Gitarre, Gesang).
- **Weg 3 (Center):** Drums (Mix: Gesang, Gitarre, ggf. Klick).

4. STROM & HINWEISE

- **Strombedarf (230V Schuko):**
 - Stage Right: 1x 3er-Dose (Pedalboard)
 - Stage Left: 1x 3er-Dose (Bass-Effekte)
 - Drums: 1x Schuko (Klick/Sampler)
 - Backline: Je 1x Schuko für Amp SR & SL
- **Mikrofone:** Nur 1 **Gesangsmikrofon** nötig. Bassist und Schlagzeuger singen nicht.

DOSIS :: KONTAKT & TECHNISCHE ABSPRACHE

Telefon: +49 (0) 176 61011160 • E-Mail: REG@DOSIS.BAND • Web: DOSIS.BAND

Bei Fragen zum Setup, Abweichungen vor Ort oder Soundcheckzeiten einfach kurz durchklingeln!